

Aichi

Referee

Bridge

2025年8月



TOPICS

01

大会スケジュール

02

女性審判講習会(強化)
開催REPORT

03

3x3とは？

04

ルールを学ぼう！
～LGPとは～

05

インターハイ・全中特集

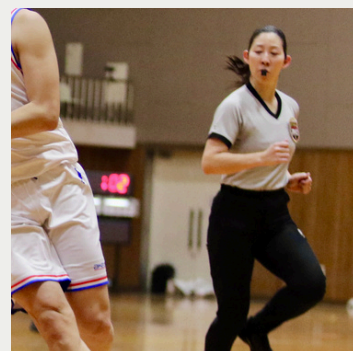
06

試合当日から終了後の
審判員のスケジュール

07

TO
インストラクターレポート

“能登半島地震復興支援 Wリーグ
サマーキャンプ 2025 in いしかわ”



2025年8月大会スケジュール

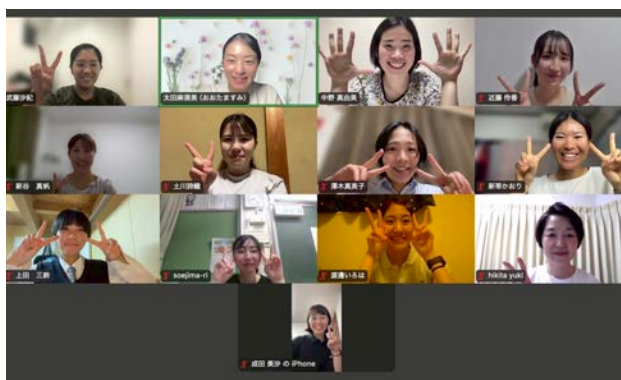
日 月 火 水 木 金 土

					1 岡山IH U15総体県大会(豊橋)	2 R7年度U18愛知県リーグ
3	4 R7年度U18愛知県リーグ 西日本コメディカル バスケットボール大会 2025年度愛知県私立中学校 私学バスケットボール大会	5 R7年度U18愛知県リーグ 西日本コメディカル バスケットボール大会	6 R7年度U18愛知県リーグ 西日本コメディカル バスケットボール大会	7 U15総体東海大会(豊橋) R7年度U18愛知県リーグ	8 U15総体東海大会(豊橋)	9
10	11	12	13	14	15	16 東海国スポ(静岡) R7年度U18愛知県リーグ
17 東海国スポ(静岡) U15(クラブ・ Bユース)バスケ ットボール リーグ戦2025	18	19 令和7年度名古屋市立高等学校 バスケットボール体育大会	20 令和7年度名古屋市立高等学校 バスケットボール体育大会	21 鹿児島全中 R7年度U18愛知県リーグ 令和7年度名古屋市立高等学校 バスケットボール体育大会	22 鹿児島全中 第96回東海学生バスケット ボールリーグ戦	23 鹿児島全中 第5回市町村対抗(蒲郡) 第96回東海学生バスケット ボールリーグ戦 2025全国学生審判講習会 (天白SC) R7年度U18愛知県リーグ
24 鹿児島全中 U18主催C級審査 第5回市町村対抗(蒲郡) 第96回東海学生バスケット ボールリーグ戦 2025全国学生審判講習会 (名城大学ナゴヤドーム前)	25 第96回東海学生バスケット ボールリーグ戦	26 第96回東海学生バスケット ボールリーグ戦	27 第96回東海学生バスケット ボールリーグ戦	28 第96回東海学生バスケット ボールリーグ戦	29 第96回東海学生バスケット ボールリーグ戦	30 第80回愛知県バスケット ボール選手権大会 東海CS予選会 (PA小牧) R7年度U18愛知県リーグ
31 第80回愛知県バスケット ボール選手権大会 東海CS予選会 (PA小牧)						 AICHIBASKETBALL_ABA

※県内各種大会の詳細は[各カテゴリーHP](#)よりご確認ください。

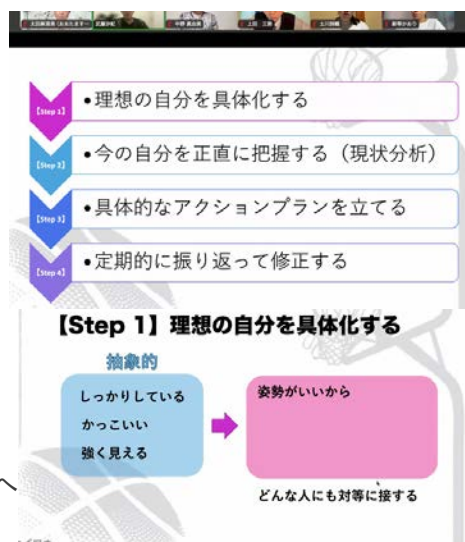
Study! 事前講習会開催！

「基本的な審判技術の理解」をテーマに、①プレゼンテーションの大切さ②映像分析（プライマリは？自分ならどう判定する？）について、講師と参加者で、忌憚のない意見を出し合いました。



(オンラインの風景)

【どうやったら判定ができるのか？】の質問が一番多く、基本的なエリアやポジション等の話を通して、翌日の実技へ繋げられるオンライン講習会となりました。



Challenge! いざ、公式戦のコートへ

この講習会は、**2026年度のB級昇格講習会への推薦対象を決める女性審判講習会**となっています。

頑張っている女性だからこそ...

高校生の公式戦を使用して、実際に審判を行なって頂きました。皆さん、よく勉強し、現場でもチャレンジしている姿に、講師陣や参加者同士で刺激を受けました。

一度きりの人生で「審判」という選択をされたからこそ、女性の皆さんには、安心して楽しく審判活動をしてほしいと思っています。



愛知県の女性審判の声！いつもでお聞かせください！

愛知県の女性審判員の皆さんの審判活動がより整うことを目指し、皆様のご意見をお聞かせください。皆さんのお声を、以降の通信にて発信させて頂いたり、今後の愛知県女性審判講習会等への反映も検討していきます。

よろしくお願い致します！



お問い合わせ refcom_2015@aichibasketball.jp (担当：臼井菜津子)



3x3 とは？

3x3（スリー・エックス・スリー）は、通常のバスケットボール（5人制）とは異なる、3人対3人で行うバスケットボールの形式です。国際バスケットボール連盟（FIBA）が公式ルールを定めており、東京2020オリンピックから正式種目になりました。

●5人制との違いは？

5人制は「チームスポーツ」
3人制は「個人スポーツ」
大会に応じて個人へポイントが与えられ、プレイヤーはポイント順にランキングされます！
競技実施国は176カ国におよび、世界大会の数も増加傾向にあります。

項目	3x3バスケットボール	5人制バスケットボール
プレー人数	各チーム3人（+交代1人）	各チーム5人
コートの大きさ	ハーフコート	フルコート
試合時間	10分間 or 先に21点取った方が勝ち	4クォーター（各10分）
ショットクロック	12秒	24秒
得点の数え方	外から2点、内側1点	3点・2点制
攻守の切り替え	リバウンドや得点後すぐに開始	インバウンドから再開

【3x3の魅力】

1. スピード感：攻守の切り替えが速く、常に目が離せない展開！
2. コンタクト多め：フィジカルなぶつかり合いが多く、迫力満点！
3. 音楽×スポーツ：DJがプレイする音楽と共に進行し、ストリート感も魅力。
4. 誰でも親しみやすい：ハーフコートなので、少人数でも気軽にプレー可能。



●3x3をもっと知ろう！

3x3特設サイト：<http://3x3.japanbasketball.jp/what-is>

3x3 YouTube：<https://youtube.com/@jba3x3?si=eM6m3kv8mAwsLNZ9>



ルールを学ぼう！

リーガルガーディングポジション（LGP）



リーガルガーディングポジション（LGP）とは？（第33-3）

ディフェンスのプレイヤーは以下の2つの条件を満たしたとき、リーガルガーディングポジションを占めたとみなされる：

- ・ 相手チームのプレイヤーに正対する。
- ・ 両足をコートにつける。

リーガルガーディングポジションには真上の空間も含まれるので、真上の空間の内側であればまっすぐ手や腕を上げたり真上にジャンプしたりしてもよいが、シリンダーの外に外れてはならない。

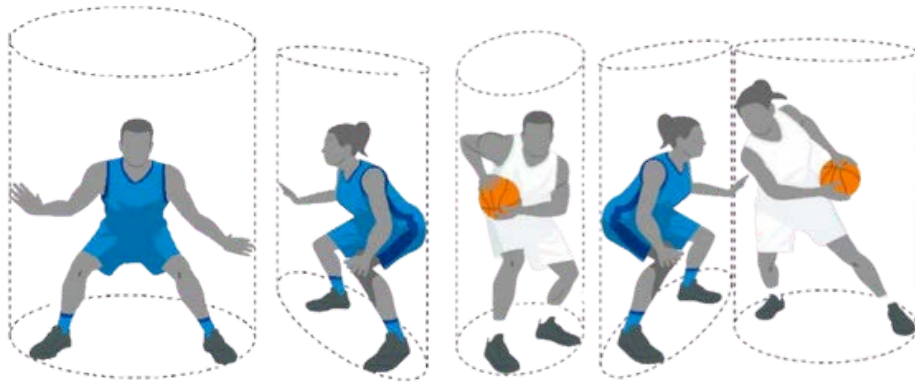


図6 シリンダーの概念

ディフェンスが自身のシリンダーの中でリーガルにポジションを占めている状態で、オフェンスがディフェンスのシリンダーの中に入ってイリーガルなコンタクトを起こした場合は、オフェンスファウルを宣する。

リーガルガーディングポジションと+αで覚えたい！

ーシリンダーの概念ー

- ① LGP とは、ディフェンスが、「相手に正対する」、「両足をフロアにつける」この2つの条件が満たされている状態である。
- ② LGPには、真上の空間の権利も含まれるため、まっすぐ上にシリンダー内で手や腕を上げたり真上にジャンプしたりしてもよい。

< Rule test >

Q1) A1はスリーポイントゴールのショットで空中にいるとき、自身のシリンダーの外に脚を広げ、B1との間で触れ合いが起きた。審判はB1のファウルを宣し、3本のフリースローをA1に与えた。

Q2) スクリーンをかけるプレイヤーは止まっていて両足がコートについている状態であれば、シリンダーから出ている足が触れ合いを起こしても不当ではない。

→回答は次回の通信で！！

インターハイ・全中特集



大会名：令和7年度 全国高等学校総合体育会（インターハイ2025）

日時：2025年7月26日～8月1日

会場：岡山県総合グラウンド体育館・岡山市総合文化体育館 @岡山県

愛知県出場校：中部第一高校（男子）

桜花学園高校（女子）

愛知県派遣審判員：箱崎敬知さん（社会人・A級）

本部審判：塩谷禎さん（U18・S級）

<箱崎敬知さんから大会参加への意気込み>

この度、岡山インターハイに参加させていただく事となりました。
このような貴重な機会をいただけた事に心より感謝致します。
選手達がこれまで積み重ねてきた力をコート上で出し切れるように、審判の立場から大会の成功に貢献したいと考えています。
また、愛知県の代表として恥じないレフリングを心掛けると共に、全国から集まる多くのレフリーと交流を深め、自分自身の成長に繋がられる大会に出来ればと思います。



IH特設サイト

大会名：第55回 全国中学校バスケットボール大会

日時：2025年8月21日～8月24日

会場：サンアリーナせんだい、西原商会アリーナ @鹿児島県

愛知県出場校：中学校（男子）

中学校（女子）

愛知県派遣審判員：宮内遥さん（U15・A級）

<宮内遥さんから大会参加への意気込み>

人生初の鹿児島県上陸です。
今回はどんな人やどんなゲームとの出会いがあるのか、どんな成長ができるのか、今からワクワクしています。

初めての場所、初めてのクルーで臨む緊張感や刺激からたくさんのことを学んで帰ってこられるよう頑張ります！

このような機会を与えてくださったことに感謝し、全力で楽しみたいです。



「黒豚とんかつ」
食べたいな...



全中特設サイト



試合当日から終了後の審判員のスケジュール

「審判って試合当日は何をしているの？試合をして帰るだけ？？」
実は色々やる事があります。
審判員が行っている試合開始から終わりまでのあれこれを簡単に紹介します！

①会場入り

審判は試合開始時刻の**60分前**（大会によって異なる）には会場に到着していなければならない！時間に余裕を持って行動しよう！



②試合前の話合い

=プレゲームカンファレンス
審判はクルーで緊密な協力ができるようにあらゆる準備をしておく必要がある！



③準備運動

審判は**年齢や経験に関係なく**入念に準備運動を行い、身体的にも精神的にも試合に臨む準備をしなければならない！



④用具や器具の点検

=コートインスペクション
施設やゲーム用具、テーブルオフィシャル器具を点検し、両チームのウォーミングアップを見守る必要があるため、**試合開始10分前**にはコートに出る！



⑤テーブルオフィシャルズとの確認

試合を円滑に進められるように試合前からテーブルオフィシャルズともコミュニケーションを取ろう！・各担当者の役割の確認・ルールの変更点や注意事項の確認 etc.



⑥ゲーム終了後の振り返り

=ポストゲームカンファレンス
試合を客観的に振り返るため、映像を使った振り返りはとても有効！映像の解析では、判定だけではなくメカニクス・マニュアル・プレゼンテーションなど様々な角度で振り返る！



プレゲームカンファレンスではなにを話すの？

1. IOT（個々の審判技術）について
 - ・コールオービース
 - ・ステーションナリー&ディスタンス
 - ・レフェリーディフェンス
 - ・ステイウィズザプレー
 - ・マージナルとファウルの判断
 - ・クロックの管理
 - ・インテンシティコントロール etc.
2. メカニクス
 - ・トレイル、リードオフィシャルの協力（3 POの場合：センターオフィシャル） etc.
3. クルーワーク
 - ・各クォーターやオーバータイムの終了間際の協力
 - ・チームファウルとフリースローシューターの把握
 - ・ダブルホイッスル時のコミュニケーション etc.
4. ファウルやバイオレーションの判定基準
5. 競技規則の変更点の確認
6. 対戦チームやプレーヤーの特徴などの情報共有

ポストゲームカンファレンスではなにを話すの？

- ・ゲーム全体のコントロールとメカニクスの振り返り
- ・クルーワークの成否
- ・ガイドラインに沿ったプレーコーリングとルールの理解
- ・プレゼンテーションの確認 etc.



用具や器具の点検

- ・ボールは最下部がおよそ180cmの高さから落下させてボールの最下部が96cm~116cmの高さまで弾むか？
- ・障害物はコートから2m以上離れているか？
- ・ゴールは真っ直ぐか、高さは問題ないか？
- ・ブザーの音ははっきりと聞こえるか？
- ・試合球が正しいサイズか？ etc.



皆さん、テーブルオフィシャル(略して、TO)をご存知でしょうか? TOは、審判とともに、ゲームの公正かつ円滑な管理を担う、重要な役割を果たしています。0.1秒単位の時間管理、数多くの得点機会、回数制限のない選手交代など、他の競技には見られないバスケットボールの特性を考えれば、TOの重要性は明らかです。また、近年Bリーグ・Wリーグなどトップリーグのゲームでは、プレーのハイレベル化と各種機材の進化により、TOの専門性は今まで以上に高まっています。※JBA HPより一部抜粋

そして、TOを育成する立場にある者を「TOインストラクター」と言います。

今回は石川県にて開催されたWリーグサマーキャンプにて、全国からTOインストラクター(TO IR)が集合し、講習会が行われました。

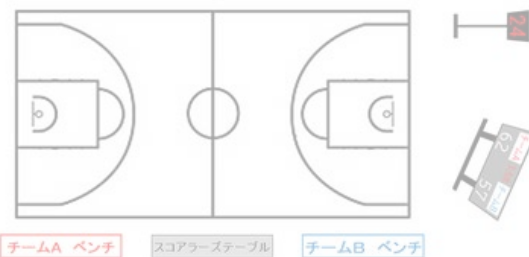
その講習会の講師として参加した、愛知県所属のTOインストラクター・原田果奈さんからインストラクターレポートが届きましたので、ご紹介します!

ABOUT

TOインストラクターって何?

テーブルオフィシャルズ(TO)技術の向上を目指すTOの強化・育成のためにTOの業務に精通し、TOマニュアルに基づいた指導を行います。また、B級TO*養成講習会(実技)の講師を務め、加えて、アンダーカテゴリーの指導も行う、いわゆる、TOを指導する立場にある者と言われています。

*B級TO・・・主に国内トップリーグ(B1/B2/B3/Wリーグ)のTOを担当するための基礎資格。愛知県は男女経験問わず、約80名が活躍中。



IMPORTANT

TO・TOインストラクターの大切さ(やりがい)って何?

インストラクターとしての資質と役割を担うため、インストラクターという役割を通して、人間性を磨き続けることができます。TOを指導する立場にあるため、自身が根拠も含めて理解をしていなければ、正しく伝えることができません。自身にとっても研鑽の毎日であり、とても楽しいです。

またTOは、「伝える相手」と「伝えたい内容」によってゲームの状況を見定めながら、言葉選び等の様々な工夫と配慮をする必要があります。

みんなて同じ着地点に向かい、且つ、そこには“自分らしく伝えていく”必要があります。

責任もありながら、ゲームを通して成長を感じられる仕事です。

MESSAGE

講習会を通して感じたことは?

全国のTOをがんばる方々と一緒にレベルアップできる場で非常に学びが多く、自身のTOやインストラクターのレベル、講師としての責任という点で、よりTOの深みが増した濃い時間を過ごすことができました。

私も学生時代はプレイヤーとしてバスケットボールに関わっていましたが、こうして大人になっても違う形でバスケットボールに携わることができるのがすごくうれしいです。学生時代を懐かしく思う気持ちと共に、今後もTOという立場で仲間と協力しながらさらにがんばっていきたいと感じる毎日で、私の生きがいになっています!

愛知県全体でよりレベルアップしていくことで、日本のTOを盛り上げるためにも今後もこれまでの経験を精一杯皆さんにお伝えしていきたいと思っています!

